**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ**

**«ГОРЕ ОТ УМА» А.С.ГРИБОЕДОВА**

**(аналог «Своей игры»)**

*2014 год – 190 лет пьесе «Горе от ума» А.С.Грибоедова*

***Цели игры***:

* *образовательные*: расширение кругозора учащихся, активизация интеллектуальной деятельности через использование формы игры; формирование внимательного отношения к художественным деталям;
* *развивающие*: формирование умений обдумывать и принимать решения; развитие навыка работы в команде;
* *воспитательные*: повышение интереса к литературе.

***Организация игры и правила***:

* В игре могут принимать участие, как команды, так и отдельные учащиеся.
* Игра состоит из раунда с 25 вопросами и финального раунда из 7 вопросов.
* Вопросы раундов сгруппированы в 5 тем по 5 вопросов. Стоимость вопросов: 100, 200, 300, 400, 500 баллов.
* Игроки имеют право, но не обязаны отвечать на заданный вопрос. Право ответа получает игрок, первым поднявший руку после сигнала.
* Правильный ответ приносит игроку сумму, равную стоимости вопроса на игровом табло, неправильный ответ лишает игрока указанной суммы.
* Вместо любого вопроса игроку могут выпасть "кот в мешке" или "аукцион".
* Если игроку достался «Кот в мешке», он обязан передать его кому-то из соперников. Отвечать на такой вопрос может только тот игрок, которому подбросили «Кота».
* Ведущий называет тему вопроса, а получивший его игрок выбирает стоимость — минимум или максимум цен вопросов в раунде (например, в первом раунде можно выбрать стоимость, равную 100 или 500). Игрок обязан отвечать на вопрос, молчание приравнивается к неверному ответу.
* Если вопрос оказывается аукционом, то игроки торгуются за него, и в результате он достаётся тому, кто сделал наибольшую ставку. Минимальная ставка — номинал вопроса, ставки должны быть кратны 100 очкам, при этом ставка игрока не может превышать суммы у него на счету.
* Если игрок идёт ва-банк (ставка, при которой игрок ставит на кон все имеющиеся у него очки), то перебить его ставку можно только бо́льшим ва-банком.
* Торги начинает делать игрок, выбравший «Вопрос-Аукцион» (в случае, если его счёт меньше стоимости вопроса, его ставка — номинал), затем идёт тот из двоих оставшихся, у кого сумма на табло меньше.
* После ставки третьего игрока торги идут по кругу. Любой игрок в любой момент, за исключением первоначальной ставки, может сказать «Пас» и выбыть из торгов, либо же ставка другого игрока превысит его счёт, и он выбывает из торгов автоматически.
* К финальному раунду допускаются только те игроки, у которых на счету положительная сумма. В нём разыгрывается только один вопрос, причём отвечать на него обязаны все участники.
* Игрокам предлагается 7 возможных тем финального раунда на выбор. Они по очереди (по возрастанию сумм на счёте) убирают по одной теме, которая им не нравится, до тех пор, пока не останется последняя.
* Победитель тот, кто набрал большую сумму по итогам игры.

***Инструкция по навигации***:

* Игровое поле: переход к вопросу – гиперссылка «цифра» в таблице. После возвращения – цифра исчезает.
* На слайдах с вопросами – правильный ответ – щелчком мыши «ответ».
* Возврат на игровое поле – гиперссылка в правом нижнем углу.
* При вопросах «Кот в мешке» и «Аукцион» нажимать на блок-схемы слева направо.
* В финале, после того, как останется одна тема, нажимать рядом с оставшейся фигурой.
* После обычного вопроса через 15 секунд прозвучит сигнал окончания ожидания ответа.
* После вопроса «Кот в мешке» и «Аукцион» через 20 секунд прозвучит сигнал окончания ожидания ответа
* После финального вопроса звучит мелодия длительностью 35 секунд, после которой поступит звуковой сигнал об окончании размышлений.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

**«Афоризмы»**

В 1825 году Пушкин жил в ссылке, в селе Михайловском. В одном из своих писем к Бестужеву он, подробно разбирая бессмертное произведение Грибоедова «Горе от ума» и восхищаясь изумительным народным языком комедии, писал: «О стихах я не говорю: половина должна войти в пословицу».

И действительно, многие грибоедовские слова стали крылатыми. Часто мы их произносим, не зная даже, кому из действующих лиц они принадлежат. Прочтите внимательно «Горе от ума», и вам нетрудно будет найти ответы на помещенные ниже вопросы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100 |  | ОН восклицал: “Ба! Знакомые все лица”. ОН предлагает: «Уж коли зло пресечь: забрать все книги бы да сжечь». Кто ОН? | Фамусов |
| 200 |  | Назовите имя героя, чьи слова стали крылатыми:  «Служить бы рад, прислуживаться тошно».  «Где, укажите нам, отечества отцы,  Которых мы должны принять за образцы?» | Чацкий |
| 300 | Аукцион | Кто это сказал: «Счастливые часов не наблюдают»? | Софья |
| 400 |  | Кто это сказал:  «Мне завещал отец:  Во-первых, угождать всем людям без изъяна…»  «Ах! Злые языки страшнее пистолета» | Молчалин |
| 500 |  | Кто это сказал:  «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь»  «Грех не беда, молва нехороша» | Лиза |

**«Цифры»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100 |  | Сколько лет Софье Фамусовой? | 17.  «…а теперь,  В семнадцать лет вы расцвели прелестно» (Чацкий) |
| 200 |  | Сколько душ было у Чацкого? | 300 душ.  Хлестова . Был острый человек, имел душ сотни три. Фамусов. Четыре. Хлестова . Три, сударь. Фамусов. Четыреста. Хлестова. Нет, триста |
| 300 |  | Сколько раз сходила с ума мать Чацкого? | 8 раз |
| 400 |  | Сколько глупцов в комедии «Горе от ума», по словам самого Грибоедова «на одного здравомыслящего человека…» | «…В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека; и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим» |
| 500 |  | Сколько раз в поэме «Горе от ума» встречаются восклицания «Ах!» и «Ох!»? | «Ах!» - 54 раза, «Ох!» - 6 раз |

**«Кто о ком сказал»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100 | Аукцион | «…Этот человек всегда  Причиной мне ужасного расстройства!  Унизить рад, кольнуть; завистлив, горд и зол!» | Софья о Чацком |
| 200 |  | «Сам бредил целый век обедом или балом!  Об детях забывал! обманывал жену!  Играл! проигрывал!... …  Все отвергал: законы! совесть! веру!» | Репетилов о себе |
| 300 |  | «Известный человек, солидный,  И знаков тьму отличья нахватал;  не по летам и чин завидный,  не нынче — завтра генерал» | Фамусов о Скалозубе |
| 400 |  | «…но будь военный он, будь статский, кто так чувствителен, и весел, и остёр, как…» | Лиза о Чацком |
| 500 |  | «…Уступчив, скромен, тих,  В лице ни тени беспокойства,  И на душе проступков никаких,  Чужих и вкривь и вкось не рубит…» | Софья о Молчалине |

**«О комедии»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100 |  | «О стихах я не говорю: половина — должна войти в пословицу». Кто автор этих слов? | А.С.Пушкин |
| 200 |  | Кто определил основную идею трагикомедии «Горе от ума» следующим высказыванием: протест свободной личности «против гнусной российской действительности» | А. С. Грибоедов |
| 300 |  | «Что же касается до стихов, которыми написано «Горе от ума», — в этом отношении Грибоедов надолго убил всякую возможность русской комедии в стихах. Нужен гениальный талант, чтоб продолжать с успехом начатое Грибоедовым дело…» — писал он из своих статей. | В.Г.Белинский |
| 400 | Кот в мешке | «Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами» | А.С.Пушкин |
| 500 |  | «Комедия «Горе от ума» есть и критика нравов, и галерея живых типов, и вечно острая, жгучая сатира, и вместе с тем комедия». Назовите автора высказывания. | И.А. Гончаров |

**«Обо всём»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100 |  | В какое время года и в какой день недели развертываются события пьесы, действие которой происходит в течение одного дня, с утра до вечера? | Действие комедии происходит в четверг, зимой:  «У нас там общество, и тайные собранья  По четвергам. Секретнейший союз…» (Репетилов)  «И день и ночь по снеговой пустыне,  Спешу к вам, голову сломя» (Чацкий) |
| 200 | Кот в мешке | Закончите:  И точно, начал свет глупеть, Сказать вы можете вздохнувши;  Как посравнить да посмотреть … | Век нынешний и век минувший |
| 300 |  | О каком городе сказал  Скалозуб: «Дистанции  огромного размера” и  высказался Чацкий: “Дома  новы, но предрассудки  стары»? | о Москве |
| 400 |  | Дает ли Грибоедов ответ на вопрос «Где, укажите на, отечества отцы, которых мы должны принять за образцы?» | нет, это риторический вопрос |
| 500 |  | Какой фразой заканчивается комедия? | Комедия заканчивается словами Фамусова:  «Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексевна!» |

**ФИНАЛ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Тема* | *Вопрос* | *Ответ* | *Комментарий* |
| Загадка Леонардо | Железо ржавеет, не находя себе применения, стоячая вода гниет, а ЭТО, не находя себе применения, чахнет. А что бывает от него, по мнению известного российского дипломата? | Горе |  |
| Театр | «Вот уж горе», – говорили актеры Александринского театра и жаловались, что не было ни одного представления, во время которого не путали бы текст. Назовите автора пьесы, которую они ставили. | Грибоедов |  |
| Родственники | Какой актуальный герой русской литературы доводился внуком Алексею и Илье? | Александр Андреевич Чацкий | Дедов Чацкого звали Илья и Алексей  «…Вот-с – Чацкого, мне друга,  Андрея Ильича сынок». (Фамусов)  «По матери пошел, по Анне Алексевне;  Покойница с ума сходила восемь раз…» (Фамусов о Чацком) |
| Гончаров И.А. | Гончаров писал, что пьеса «Горе от ума» представляется каким-то кругом знакомых читателю лиц, определенным и замкнутым, как ЭТО. По словам Гончарова, складывается более или менее стандартное представление о всех персонажах, кроме одного – Чацкого. Поэтому Гончаров называет Чацкого пятьдесят третьей… Чем? | Картой  (игральной картой; картой в колоде, картой колоды) | ЭТО – колода карт. «Лица Фамусова, Молчалина, Скалозуба и другие врезались в память так же твердо, как короли, валеты и дамы в картах…» |
| Факт | Этот российский государственный деятель был большим другом Фаддея Булгарина. Уезжая за границу, он оставил Булгарину нечто, написав при этом «Горе мое поручаю Булгарину». А что именно он оставил? | Рукопись «Горе от ума» | Государственный деятель – Александр Сергеевич Грибоедов. |
| *Тема* | *Вопрос* | *Ответ* | *Комментарий* |
| Пословица | Назовите, пожалуйста, пословицу, происхождение которой некоторые филологи выводят из диалога между Софьей и Чацким в «Горе от ума». | Хорошо там, где нас нет | - Где ж лучше? (София) - Где нас нет. (Чацкий) |
| Игра слов | Во времена И.С.Тургенева вместо слова «шезлонг» говорили «лонгшез», «носорог» был когда-то «рогоносом», а «медведь» – «ведмедем». К таким словам относится и фамилия одного из героев Александра Сергеевича. А как это слово мы произносим сейчас? | Зубоскал | Имеется в виду Скалозуб из пьесы «Горе от ума» А.С.Грибоедова |

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

*Педагог*: «Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами»,- так об Александре Сергеевиче Грибоедове и его бессмертной комедии отозвался другой великий поэт – Александр Сергеевич Пушкин.

И это по праву. Комедия, которая так и не удостоилась чести быть изданной при жизни автора, приобрела большую популярность у читающей публики и до сих пор любима ценителями литературы и меткого русского слова.

Во времена Грибоедова комедия распространялась в списках, т.е. переписывалась от руки. На одном экземпляре списка кто-то написал эпиграф:

*Судьба, проказница – шалунья,  
Определила так сама:  
Всем глупым – счастье от безумья,  
Всем умным – горе от ума!*

Метко, не правда ли!