Аннотация к рабочей программе по русской литературе 5-9 класс.

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, 7-е издание, М. Просвещение 2009 и  учебников «Литература 9 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (автор Т.Ф. Курдюмова М.: «Дрофа»). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа под редакцией Т.Ф. Курдюмовой рассчитана в 5 классе на , в 6 классе на 136 ч ( 4 ч в нед), 7- 9 классах класс по 102 ч ( 3 часа в нед).

  Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Учащиеся должны знать/понимать**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* наиболее важные сведения о литературных направлениях (класси­цизм, романтизм, реализм) с опорой на изученные произведения;
* важнейшие биографические сведения о выдающихся русских и за­рубежных писателях;
* характерные особенности эпохи, отраженные в изучаемом произве­дении;
* жанровые особенности изученных произведений;
* оценку изученных произведений в литературно-критических статьях В. Г. Белинского, Ф. И. Достоевского, И. А. Гончарова;
* основные признаки понятий: литературный характер, художествен­ный образ, художественная литература;
* тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть.

**уметь**

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
* анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;
* определять принадлежность произведения к одному из литератур­ных родов (эпос, лирика, драма) и направлений (классицизм, роман­тизм, реализм) с учетом изученных в классе произведений;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).